



AFEEV

Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent

<http://www.afeev.fr>

contact@afeev.fr

— Retrouvez ci-dessous l'ensemble des créations de nos compositeurs, annoncées depuis 2015 dans les différentes Newsletters de l'AFEEV —


2020

- ARDOUREL Xavier — *Aurora*, pour Orchestre d'Harmonie et Chœur.
Création le 28 novembre 2020 par le Nouvel Orchestre à Vent Armoricaïn (NOVA) et le Chœur In Paradisum, à Ernée (53).
- ARDOUREL Xavier — *Homo Servitus*, pour Orchestre d'Harmonie et Chœur.
Commande pour les 150 ans de la disparition de Charles de Montalembert, par les sociétés musicales du plateau de Maïche. Création les 19 et 20 septembre 2020 au Château de Montalembert, à Maïche (25).
- AULIO Maxime — *film noir*, pour Percussion solo et Orchestre d'Harmonie.
Commande de l'Orchestre d'Harmonie de Levallois (dir. Vincent Renaud). Création reportée en 2021, à Levallois (salle Ravel), par le commanditaire et la soliste Adélaïde Ferrière.
- AULIO Maxime — *The Day The Little Green Men Didn't Attack Earth!*, pour Theremin solo et Ensemble à vents.
Création les 6-7 février 2021 à Puteaux (conservatoire), par la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris et le soliste Thorwald Jørgensen (dédicataire).
- BERNARD Patrice — [sans titre à ce jour], pour Orchestre d'Harmonie.
Commande de l'Echo Ardoisier. Création prochaine à Saint-Julien Montdenis (Savoie).
- BÔMONT Laurent — *Carnets de Voyage(s)*, pour Orchestre d'Harmonie. Commande du Lyon Metropole Orchestra (dir. Yoann Combémoré).
Création prochaine.
- BOURDET Éric — *Stations*, pour Tuba Solo, Comédienne et Orchestre d'Harmonie.
Commande de Jérémy Dufort. Création les 17-18 octobre 2020 au théâtre de l'Avre à Roye (80), par l'orchestre d'harmonie de Roye (dir. Eric Bourdet), Jérémy Dufort et Nora Gambet, sur une mise en scène de Warren Bauwens.
- BOURDET Éric — *Turbulences*, pour Narrateur et Orchestre d'Harmonie.
Commande de la CMF Hauts-de-France. Texte de Sébastien Gaudefroy. Création début 2021.
- CALMEL Olivier — *Rhapsodie Fantasmagorique sur Docteur Jekyll et M. Hyde*, double concerto pour Saxophone Alto, Piano et Orchestre à cordes.
Commande du duo Philippe Portejoie et Frédérique Lagarde. Création le 3 octobre 2020, à l'auditorium P. Dukas (Paris 11), avec l'orchestre de la Garde Républicaine (dir. Sébastien Billard).
- CALMEL Olivier — *Ecce Paris, Ecce Homo*, cantate pour chœur d'enfants et orchestre (original pour brass band).
D'après Victor Hugo. Commande de Radio France (version originale), commande de l'Orchestre National d'Île-de-France (version symphonique). Création le 1er juin 2021, à Villeparisis (77), par l'ONDIF et chœur de collégiens d'IdF (dir. Mélisse Brunet).

- KOSMICKI Alexandre — *Contemplation*, pour Orchestre d'Harmonie.
Commande du Groupement Régional des Fédérations Musicales de Midi-Pyrénées.
Création reportée en 2021.
- KOSMICKI Alexandre — *Les 927*, pour 2 Sopranos et Orchestre d'Harmonie.
Commande du conservatoire du Grand Angoulême, du fonds de dotation Henri Dutilleux, de l'Association des Parents des Familles Espagnoles Émigrées en France, du Concours International de Composition Henri Dutilleux, de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Nevers, de l'Harmonie de Chinon, et de Musiques et Patrimoine. Création en octobre 2020, en Allemagne et en France, par un orchestre français et un orchestre allemand jumelés.
- KOSMICKI Alexandre — *Impressions Furtives*, pour Orchestre d'Harmonie.
Commande de la CMF Hauts-de-France, à l'occasion de l'ECWO 2020. Création reportée en mai 2022.
- KOSMICKI Alexandre — [sans titre à ce jour], pour Orchestre d'Harmonie.
Commande de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Nevers (dir. Bruno Boutet), à l'occasion de leur 100e anniversaire. Création en mai 2021.
- MAURY Jean-Michel — *Szel !*, pour Clarinette solo et Orchestre d'Harmonie. → à créer
- MAURY Jean-Michel — *Agile fingers*, pour Saxophone alto solo et Orchestre d'Harmonie. → à créer
- POMMIER Jean-Pierre — *Cinq Bagatelles*, pour Harmonie de Chambre (19 musiciens). → à créer
- POMMIER Jean-Pierre — *Intermezzo*, et Trois Danses de J. Alain, Orchestration pour Orchestre d'Harmonie.
→ à créer
- POMMIER Jean-Pierre — *Symphonie №5 de C.M. Widor*, Orchestration pour Orchestre d'Harmonie.
Création du 1er mouvement par la Musique des Gardiens de la Paix (dir. Gildas Harnois), le 22 novembre 2020, à l'Église de la Madeleine à Paris.
- POMMIER Jean-Pierre — *Choreographic Movements*, pour Orchestre d'Harmonie. → à créer
- POMMIER Jean-Pierre — *Variations sur un air de folklore imaginaire*, pour Orchestre d'Harmonie. → à créer
- POMMIER Jean-Pierre — *Ouverture marine*, pour Orchestre d'Harmonie.
→ à créer
- POMMIER Jean-Pierre — *Tribute to Salirio Menevesi*, pour Orchestre d'Harmonie. → à créer

2019

- ☞ Xavier ARDOUREL : *Stèles-Pierre Musicale*, pour ensemble instrumental bois-cuivres-percussions, guitare et récitant. Création le 16 mars 2019, par l'ensemble NOVA (Nouvel Orchestre à Vent Armoricaïn) de Rennes (dir. Emmanuel Descol), à Ambrières-les-Vallées.
- ☞ Xavier ARDOUREL : *Éléments*, pour orchestre d'harmonie. Création le 30 mars 2019, par l'Orchestre d'Harmonie d'Ernée (dir. Xavier Ardourel), à Ernée.
- ☞ Xavier ARDOUREL : *Trois Mondes*, pour brass band. Création par Les Coniques Brass Band (dir. Antoine Fréart), le 17 mars 2018 à Ambrières-les-Vallées. Enregistré le 14 mai 2017.



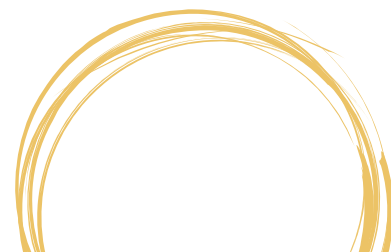
☞ Xavier ARDOUREL : *Concerto pour trompette et orchestre d'harmonie « la trompette gît dans la poussière »*. Création le 10 décembre 2017 à Chailland et le 28 janvier 2018 au Théâtre de Laval, Orchestre d'Harmonie d'Andouillé (soliste Bruno Chapelat, dir. Eric Pinson).


- ☞ Xavier ARDOUREL : oeuvre à créer : *Aurora*, pour chœur et orchestre d'harmonie, Canticum Terrae, cantate pour chœur, ensemble à vents-percussions et piano, Fanfare pour 6 trompettes.
- ☞ Jean-Pierre POMMIER : *Spem Pacis*, pour orchestre d'harmonie. Oeuvre semi-finaliste du concours Coups de Vents 2018. A créer.
- ☞ Jean-Pierre POMMIER : *Cinq Bagatelles*, pour ensemble à vents. 2018. A créer.
- ☞ Patrice BERNARD : *Suite « Commedia dell'arte »*, pour 8 cors, commande des éditions Symphony Land, pour un ensemble de cors du CNSM de Paris (dir. Nicolas Ramez) pour un projet de CD.
- ☞ Patrice BERNARD : *Bizarre Elgar*, pour 10 saxophones. Commande de Jean-Michel Goury (professeur au CRR de Boulogne-Billancourt). Création au 1er trimestre 2019.
- ☞ Patrice BERNARD : *Mitteleuropa – 5 études balkaniques*, pour orchestre d'harmonie. Création par l'harmonie de Saint-Julien en Savoie, le 4 mai 2019.
- ☞ Olivier CALMEL : *Le Colosse de Mahdia*, cantate pour chœur et orchestre, version pour orchestre d'harmonie créée par le Chœur Régional des Hauts-de-France et l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Omer (dir. Philippe Le Meur), le 18 mai 2019 au Nouveau Siècle à Lille.
- ☞ Olivier CALMEL : *Call of Chtulhu*, concerto pour 4 cors et orchestre d'harmonie, enregistré par la Musique des Gardiens de la Paix (dir. Gildas Harnois), le 26 février 2019. CD et partition à paraître aux éditions Hafabra Music.
- ☞ Maxime AULIO : *Et si ce n'était qu'un rêve...*, pour soprano, chœur d'enfants, récitant et orchestre d'harmonie, commande de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Nevers à l'occasion du centenaire de l'Armistice 1918, créée le 11 novembre 2018 à Nevers.
- ☞ Maxime AULIO : *Aquila Non Capit Muscas*, pour orchestre d'harmonie. Commande de l'Orchestre d'Harmonie de Beaulieu-Mandeure. Enregistrement par la Musique des Gardiens de la Paix (dir. Gildas Harnois) le 27 février 2019. CD et partition à paraître aux éditions Hafabra Music. Création par l'orchestre commanditaire les 14-15 décembre 2019 à Mandeure.
- ☞ Maxime AULIO : *film noir*, concerto pour percussion et orchestre d'harmonie, commande de l'Orchestre d'Harmonie de Levallois (dir. Vincent Renaud), création le 12 juin 2019 avec Adélaïde Ferrière, percussion, à Levallois.
- ☞ Maxime AULIO : *L'aiguille qui fait déborder le vase*, miniatures pour orchestre d'instruments à vent. 2014. Création par l'orchestre d'harmonie Harmonia de Narbonne (dir. Gilles Guilleux), les 14-15 juin 2019 à Narbonne.
- ☞ Alexandre KOSMICKI : *Turbulences*, pour orchestre d'harmonie. Commande des éditions Hafabra Music. Création prochaine.
- ☞ Alexandre KOSMICKI : *Mouvements frénétiques*, pour orchestre d'harmonie. Commande des éditions Hafabra Music. Création prochaine. Enregistré par la Musique Royale des Guides Belges (dir. Yves Segers). CD et partition à paraître.
- ☞ Alexandre KOSMICKI : *Les Maîtres Sorciers*, pour orchestre d'harmonie. Commande des éditions Hafabra Music. Enregistrement et création (le 18 mai 2019 au CRR de Paris) par la Musique des Gardiens de la Paix (dir. Gildas Harnois). CD et partition à paraître.

- ☞ Alexandre KOSMICKI : *The Unforgettable Adventure*, pour orchestre d'harmonie. Commande de l'Harmonie en Drumband Saint-Agnes de Bunde (Pays-Bas). Création en septembre 2019.
- ☞ Jordan GUDEFIN : *Mar Nostra*, pour trombone solo, ensemble de cuivres et harpe obligée. Commande de Paul Manfrin. Créé en juin 2018 au CNSM de Paris. Editions Alfonse Production.
- ☞ Jordan GUDEFIN : [sans titre], pour orchestre d'harmonie. Commande de la Fédération des Sociétés Musicales d'Alsace. Création prochaine (dir. Alexandre Jung). [EDIT : *Prélude et Scherzo*]
- ☞ Jean-Michel MAURY : *Zsel*, pour clarinette solo et orchestre d'harmonie. Création en novembre 2019 à Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse, avec David Minetti, clarinette.
- ☞ Jean-Michel MAURY : *Intermezzo*, pour marimba 5 octaves et orchestre d'harmonie. Création par l'Ensemble Instrumental de l'Ariège (dir. Mikaël Celma) et Julien Garin, percussion, le 28 octobre 2018 à Foix.
- ☞ Jean-Michel MAURY : *En cas de temps mort*, pour 2 clarinettes, sax alto, sax ténor, sax baryton et euphonium. 2018.
- ☞ Jean-Michel MAURY : *La répétition*, comédie-concert, pour 6 cors et tuba. Commande de l'ensemble Orion. Création prochaine.


2017-2018

- ☞ Roger BOUTRY : *Fragments*, pour violoncelle et orchestre d'harmonie. C réation le 21 mai 2017 à Arras par l'orchestre d'harmonie de la Garde Républicaine (dir. S. Billard) et Fabrice Bihan, violoncelle.
- ☞ Alexandre OUZOUNOFF : *Un Jour, les Pierres*, pour harpe et orchestre d'harmonie. Création le 5 mars 2017 à l'Hôtel de Ville du Havre, par l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre (dir. A. Villanueva) et Alice Cissokho, harpe.
- ☞ Anthony GIRARD : *Spirales*, concerto pour sax. alto et orchestre d'harmonie, pour Daniel Gremelle. Commande du Tainan Symphonic Band (Taïwan) et de l'Orchestre à vents de Lens. Création en 2017.
- ☞ Gerardo DI GIUSTO : *Concerto Grosso para Reed Quintet*, pour quintette d'anches et orchestre d'harmonie. Commande du Quinteto Slap, création le 8 septembre 2017 avec la Banda Sinfónica de Córdoba (Argentine), dir. M. Etchegoncelay.
- ☞ Pierre-Antoine SAVOYAT : *With Friends and Music*, pour l'Orchestre d'Harmonie du Rhône (dir. F. Bonnetain). Prochainement.
- ☞ Olivier CALMEL : *Radiance*, pour euphonium, commande de Bastien Baumet et Paris Brass Band. Version pour orchestre d'harmonie créée le 24 janvier 2017 avec la Musique des Gardiens de la Paix. Création de la version symphonique les 31 mars, 1-2 avril, avec les Clés d'Euphonia (dir. L. Trouvé).
- ☞ Olivier CALMEL : *Chtulu Concerto*, pour quatuor de cors et orchestre d'harmonie, création à Orléans le 18 février 2018, Vierzon le 24 mars 2018, Châteauroux le 8 avril 2018, Blois le 14 avril 2018, Tours le 23 juin 2018, également à Bourges et Ingré plus tard (co-commande des orchestres des villes citées).
- ☞ Maxime AULIO : *Liberté !*, pour euphonium solo et orchestre d'harmonie. Commande du soliste Sébastien Stein. Création prochaine.
- ☞ Maxime AULIO : *Aquila Non Capit Muscas*, pour orchestre d'harmonie. Commande de l'Orchestre d'Harmonie de Beaulieu-Mandeure. Création en mai 2018.



- 
- ☞ Maxime AULIO : *Mégalopoles*, pour quatuor de saxophones et orchestre à vents, pour le quatuor Ellipsos. Création prochaine (Festival d'Innsbruck).
 - ☞ Alexandre KOSMICKI : *Réminiscence diabolique*, pour orchestre d'harmonie. Hafabra Music. Création le 3 mars 2017 à Rochefort, par la Musique Royale des Guides Belges (dir. Y. Segers). Hafabra Music.
 - ☞ Arnaud MEIER : *Ça se fête*, pour l'anniversaire de l'orchestre d'harmonie départemental de Seine-et-Marne. Création le 4 mars 2017 à Sarre-Union (Bas-Rhin).
 - ☞ Arnaud MEIER : *Au Luxembourg*, pour l'orchestre d'harmonie de Rambrouch. Création le 6 mai 2017 à Rambrouch (Luxembourg).
 - ☞ Arnaud MEIER : *Un conteur passait par ici*, pour flûte, harpe et orchestre d'harmonie. Commande de l'orchestre d'harmonie de la ville de Créteil. Création par l'orchestre d'harmonie de la ville de Créteil et l'harmonie du CRD de Créteil, le 9 juin 2017, salle Cocteau du CRD de Créteil.
 - ☞ Jordan GUEFIN : *Visions de l'au-delà*, pour chœur, soprano et orchestre à vents. Projet personnel (durée environ 50 minutes) en cours d'orchestration. Bientôt.
 - ☞ Patrice FOUILLAUD : *Unermesslich und ruhig*, créé le 25 juin 2016 en l'église protestante de Saverne (67) par l'Orchestre d'Harmonie de Saverne (dir. Alexandre Jung). Commande du Festival Bach de Toul.
 - ☞ William GROSJEAN : *Fantasques*, suite en quatre tableaux pour hautbois / cor anglais (Christophe Le Divenah), harpe (Hélène Duchailut) et orchestre d'harmonie. Création le 6 mai 2017 à l'Espace Rohan de Saverne (67) par l'Orchestre d'Harmonie de Saverne (dir. Alexandre Jung), orchestre commanditaire.
 - ☞ Jean-Michel MAURY : *La danza per la caglia*, pour euphonium solo et petit ensemble à vent et percussion (pour Hélène Escriva).
 - ☞ Jean-Michel MAURY : *Le vaisseau harmonique*, pour orchestre d'harmonie et chef d'orchestre conteur, commande de l'orchestre départemental du Tarn-et-Garonne. Création le 17 septembre à Mirabel.
 - ☞ Jean-Michel MAURY : *La fanfare du roi*, pour 8 anches et dispositif vidéo, commande de l'Ensemble Instrumental de l'Ariège « jeune public ». Création le 6 décembre à Foix.
 - ☞ Tiet TON-THAT : *Jeux de couleurs*, pour guitare principale et orchestre d'harmonie, commande de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, guitare : Gérard Abiton, direction : Philippe Ferro, création le 29 octobre à Château-Renault (37), 10 novembre à Romorantin-Lantenay (41), 18 novembre au CRR de Paris, 2 décembre à Ingré (45).

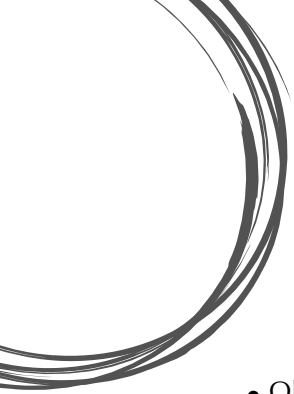
2017

- Roger BOUTRY : Concerto pour violoncelle et orchestre d'harmonie (titre non précisé). Création le 21 mai 2017 à Arras par l'orchestre d'harmonie de la Garde Républicaine (dir. S. Billard) et Fabrice Bihan, violoncelle.
 - Désiré DONDEYNE : *Rhapsodie*, pour clarinette et orchestre d'harmonie. Création post-mortem, en novembre 2016 par l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre (dir. P. Ferro) et Florent Héau, clarinette.
 - Guillaume CONNESSON (transcr. Olivier CALMEL) : *A Kind of Trane*, pour clarinette et orchestre d'harmonie (originellement pour saxophone et orchestre symphonique). Créé en octobre/novembre 2016 par l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre (dir. P. Ferro) et Florent Héau, clarinette.
 - Alexandre OUZOUNOFF : *Un Jour, les Pierres*, pour harpe et orchestre d'harmonie. Création le 5 mars 2017 à l'Hôtel de Ville du Havre, par l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre (dir. A. Villanueva) et Alice Cissokho, harpe.
- 

- Anthony GIRARD : *Spirales*, concerto pour sax. alto et orchestre d'harmonie, pour Daniel Gremelle. Commande du Tainan Symphonic Band (Taiwan) et de l'Orchestre à vents de Lens. Création en 2017.
- Gerardo DI GIUSTO : *Concerto Grosso para Reed Quintet*, pour quintette d'anches et orchestre d'harmonie. Commande du Quinteto Slap, création fin 2016 avec la Banda Sinfónica de Córdoba (Argentine).
- Pierre-Antoine SAVOYAT : *With Friends and Music*, pour l'Orchestre d'Harmonie du Rhône (dir. F. Bonnetain). Prochainement.
- Olivier CALMEL : *Ecce Paris, Ecce Homo*, cantate pour la Maîtrise de Radio France et le Paris Brass Band. Créée le 10 décembre 2016 à l'auditorium de la Maison de la Radio à Paris.
- Olivier CALMEL : *Radiance*, pour euphonium et brass band, commande de Bastien Baومت et Paris Brass Band. Version pour orchestre d'harmonie créée le 24 janvier 2017 avec la Musique des Gardiens de la Paix. Création de la version symphonique les 31 mars, 1-2 avril, avec les Clés d'Euphonia (dir. L. Trouvé).
- Maxime AULIO : *Liberté !*, pour euphonium solo et orchestre d'harmonie. Commande du soliste Sébastien Stein. Création en mai 2017.
- Maxime AULIO : *Epomanduodurum – Aquila Non Capit Muscas*, pour orchestre d'harmonie. Commande de l'Orchestre d'Harmonie de Beaulieu-Mandeure. Création le 13 mai 2017.
- Maxime AULIO : 神奈川沖浪裏 *La Grande Vague de Kanagawa*, pour l'American Wind Symphony Orchestra et Robert Austin Boudreau. Été 2017.
- Alexandre KOSMICKI : *Réminiscence diabolique*, pour orchestre d'harmonie. Hafabra Music. Création le 3 mars 2017 à Rochefort, par la Musique Royale des Guides Belges (dir. Y. Segers).
- Alexandre KOSMICKI : *Concerto pour clarinette*, pour la Musique des Equipages de la Flotte (dir. A. Kosmicki) et Sylvain Théron, clarinette. Création le 9 mars 2017 à l'Opéra de Toulon.
- Arnaud MEIER : *Ça se fête*, pour l'anniversaire de l'orchestre d'harmonie départemental de Seine-et-Marne. Création le 4 mars 2017 à Sarre-Union (Bas-Rhin).
- Arnaud MEIER : *Au Luxembourg*, pour l'orchestre d'harmonie de Rambrouch. Création le 6 mai 2017 à Rambrouch (Luxembourg).
- Arnaud MEIER : titre non défini, pour flûte, harpe et orchestre d'harmonie. Commande de l'orchestre d'harmonie de la ville de Créteil. Création par l'orchestre d'harmonie de la ville de Créteil et l'harmonie du CRD de Créteil, le 9 juin 2017, salle Cocteau du CRD de Créteil.
- Jordan GUDEFIN : *Visions de l'au-delà*, pour chœur, soprano et orchestre à vents. Projet personnel (durée environ 50 minutes) en cours d'orchestration. Bientôt.
- Jean-Jacques CHARLES : Parution le 15 mars, aux éditions Artlys, de « Peindre la musique », essai co-écrit avec l'historienne Cécile Berly.

2016

- Jordan GUDEFIN : *Scherzo Furioso*, pour sax. soprano et sax. ténor soli, et orchestre d'harmonie. Commande de Saxopen-World Saxophone Congress & Festival 2015. Créé le 10 juillet 2015 à Strasbourg par la Garde Républicaine (dir. F. Boulanger) et Claude Delangle et Branford Marsalis, saxophones.
- Olivier CALMEL : *Ecce Paris, Ecce Homo*, cantate pour la Maîtrise de Radio France et orchestre à vents. Création le 10 décembre 2016 à l'auditorium de la Maison de la Radio.



- Olivier CALMEL : *Radiance*, pour euphonium et brass band, commande de Bastien Baومت et Paris Brass Band (compositeur en résidence). Création fin 2016.
- Olivier CALMEL : *Katoomba Ouverture*, pour le Paris Brass Band (compositeur en résidence). Création fin 2016.
- Olivier CALMEL : *Manhattan Skyline*, pour saxophone alto et orchestre d'harmonie, dédié à Michel Supéra. Créé (à Dunkerque) et enregistré (par la Musique des Gardiens de la Paix) en 2015.
- Pierre-Antoine SAVOYAT : *Suite aux Parfums d'Europe*, pour hautbois et orchestre d'harmonie, créée le 30 août 2015 au Festival Berlioz, par l'Ensemble à Vent de l'Isère (dir. E. Villevière) et Mathilde Villevière, hautbois.
- Pierre-Antoine SAVOYAT : *Marche Nuitonne*, créée le 21 novembre 2015 par l'Harmonie de Nuits-Saint-Georges pour ses 200 ans.
- Pierre-Antoine SAVOYAT : *Excursions Bourguignonnes*, créées le 4 mai 2016 par la Fanfare de Demigny (76).
- Pierre-Antoine SAVOYAT : *La Patronne de Cascia*, créée les 26, 28 avril et 1er mai 2016 par le Youth European Brass Band.
- Maxime AULIO : *Millions, millions, et millions d'étoiles !*, pour orchestre d'harmonie. Création par l'Orchestre d'Harmonie du Conservatoire Royal de Liège, Belgique (dir. M. Aulio). Œuvre imposée aux concours de la CMF en 2016 (excellence).
- Maxime AULIO : *The Day The Little Green Men Didn't Attack Earth!*, pour theremin et ensemble à vents. Commande de Thorwald Jørgensen. Orchestre non choisi.
- Maxime AULIO : 神奈川沖浪裏 *La Grande Vague de Kanagawa*, pour l'American Wind Symphony Orchestra et Robert Austin Boudreau. Prochainement.
- Thierry DELERUYELLE : *Place des Héros*, pour orchestre d'harmonie. Commande de l'Orchestre d'Harmonie d'Arras. Le 6 juin 2015 à Arras.
- Thierry DELERUYELLE : *Le Livre Magique*, pour orchestre d'harmonie. Commande de la Fédération Musicale du Nord Pas-de-Calais. Le 30 août 2015, par l'orchestre cadet de la fédération.
- Alexandre KOSMICKI : *Danse Satanique*, pour orchestre d'harmonie. Commande des éditions Hafabra Music (Louis Martinus) en 2015. Création et enregistrement Musique Royale des Guides Belges. Œuvre imposée aux concours de la CMF en 2016 (honneur).
- Alexandre KOSMICKI : *Fantasmagorie*, pour orchestre d'harmonie. Commandes des éditions Hafabra Music (Louis Martinus) en 2016. Création et enregistrement Musique Royale des Guides Belges.
- Alexandre KOSMICKI : «*Ce n'est qu'une légende*», pour ensemble de cuivres. Commande du CRR de Metz, créée le 31 janvier 2016 à l'Arsenal (Metz).
- Alexandre KOSMICKI : *Concerto pour clarinette*, pour la Musique des Equipages de la Flotte (Toulon) et Sylvain Théron, clarinette. Création prévue début 2017.
- Gerardo DI GIUSTO : *Concerto Grosso para Reed Quintet*, pour quintette d'anches et orchestre d'harmonie. Commande du Quinteto Slap, création prévue fin 2016 avec la Banda Sinfónica de Córdoba (Argentine).
- Gerardo DI GIUSTO : Diverses créations récentes d'orchestrations en France et en Argentine (MalamboGrosso, version pour orchestre d'harmonie, DeMisPagos, CanciondeLejos, Huayno Del Diablo,... et des chansons pour voix et harmonie)
- Jean-Jacques CHARLES : pièce pour saxhorn alto et brass band. Pour Anthony Galinier. Création prochaine.

- Jean-Jacques CHARLES : 10 orchestrations de chansons de Jacques Brel. Le 22 mai 2016 par l'Harmonie de Tonnerre et Marc Fouquet, chanteur
- Anthony GIRARD : *Spirales*, concerto pour sax. alto et orchestre d'harmonie, pour Daniel Gremelle. Commande du Tainan Symphonic Band (Taiwan) et de l'Orchestre à vents de Lens. Création en 2017.

2015

- ☞ Jordan GUDEFIN : *Scherzo Furioso*, pour sax. soprano et sax. ténor soli, et orchestre d'harmonie. Commande de Saxopen- World Saxophone Congress & Festival 2015. Le 10 juillet 2015 à Strasbourg (Palais des Congrès), par l'Orchestre de la Garde Républicaine, dir. F. Boulanger ; Claude Delangle et Branford Marsalis, saxophones.
- ☞ Olivier CALMEL : *Material Songs*, pour quatuor de flûtes solo, et orchestre d'harmonie. Le 22 mars 2015 à Amiens (Auditorium Jules Verne), et le 16 avril 2015 à Amiens également (à l'occasion du congrès de la CMF), par l'Harmonie Saint-Pierre d'Amiens, dir. H. Winckels ; Hélène Celhay, Florence Moulin, Florence Pennerath et Nathalie Peter-Gatignol, flûtes.
- ☞ Olivier CALMEL : *Radiance*, pour euphonium solo, et orchestre d'harmonie ou brass band. Commande de Bastien Baومت. Prochainement à Paris, par le Paris Brass Band, dir. F. Didier.
- ☞ Pierre-Antoine SAVOYAT : *Impressions Vénézuéliennes*, pour flûte alto solo, orchestre de flûtes et percussion. Le 29 mars 2015 à Châtillon/Chalaronne, et le 19 avril 2015 à Tassin la Demi-Lune, dans le cadre du Festival de la Flûte, par l'Orchestre de Flûtes du Rhône, dir. A. Deluche.
- ☞ Maxime AULIO : *The Day The Little Green Men Didn't Attack Earth*, pour theremin solo, et ensemble à vents. Pour Thorwald Jørgensen. Prochainement.
- ☞ Thierry DELERUYELLE : *Place des Héros*, pour orchestre d'harmonie. Commande de l'Orchestre d'Harmonie d'Arras. Le 6 juin 2015 à Arras.
- ☞ Thierry DELERUYELLE : *Le Livre Magique*, pour orchestre d'harmonie. Commande de la Fédération Musicale du Nord Pas-de-Calais. Le 30 août 2015, par l'orchestre cadet de la fédération.

